El dúo dinámico

Confundo mi sitio para confundir
mis límites y volverme más de uno,
soy hoguera aquí y en mi espejo
y mi aparición necesita dos ventanas
y una pared detrás de la cual
esté sucediendo nosotros,
y encima de nuestras cabezas
un vidrio opaco, marquesina o microscopio,
que no nos deje ver hacia adentro
uno por uno sino uno más uno,
nosotros,
la pared no permanece sino gira
y todo lo que gira tiene días
y cada día por tradición
es viaje por aire aunque no haya viento,
confunde sus límites para vivir
no una sino dos historias maravillosas
y que estemos nosotros en ellas,
mi sitio se confunde con nuestros límites
para no precisar ni al incendiario
ni a la puerta de fondo que uso
para creer que puedo escaparme
y hacer de mi huida dos huidas
y ver donde nos depositan
con ocasión de la última curva,
cuando yo sé qué sigue
después de la última curva,
sé quién sigue viajando
con su pareja,
sé quién confunde sus límites
para poder mezclarlos
con la confusión de su pareja
cuando desaparecen detrás
de la última curva
y siguen de viaje
y durante el viaje sigue sucediendo
nosotros. ◊